

Bezpečné Chrlice

Bezpečné Chrlice je název projektu, který podpořila Nadace Partnerství ve svém programu Na zelenou, jehož generálním partnerem je finanční skupina AXA. Projekt je založen na práci s dětmi, které do mapek okolí školy vyznačují místa, kde se necítí bezpečně. Na základě souhrnné mapy problematických míst je zpracována dopravní studie navrhuující opatření na zvýšení bezpečnosti v okolí školy. Tato studie pak slouží obci jako podklad pro další kroky, jejichž konečným cílem je realizace návrhů obsažených ve studii. Škola zároveň vypracuje plán mobility, tedy strategický dokument obsahující postupy a opatření podporující bezpečnou, zdravou a udržitelnou mobilitu.

Výsledky z mapování nebezpečných míst:

1. Křižovatka před školou - nepřehlednost, hodně aut (ráno před 8. h, hluk - nákladní auta, traktory), řidiči nerespektují pravidla, velká rychlost - počet připomínek: 59
2. Ulice Zámecká - křižovatka u zvonice nebezpečná, nepřehledná, nebezpečný přechod u zastávky směr Olympie, v dolní části chybí přechod - 7
3. Náměstí - velký provoz, rychlá auta, špatně se přechází - 7
4. Přecházení ulice E. Macha z ulice Západní - není tam přechod, špatný výhled (zatačka, křoví), špatný pocit (strach) z uličky Západní, ostrý plech na sloupu - 21
5. Křižovatka V rejích - U viaduktu - velký provoz, auta jezdí rychle, zatačky, nepřehlednost, nerovný povrch vozovky - 4
6. Železniční přejezd u školy - nebezpečí přejetí vlakem - 9
7. Pod viaduktem - nepřehlednost, rychlost aut, úzká vozovka - 3
8. Rebešovická - špatná viditelnost -2
9. Rebešovická - Roviny - velmi nebezpečné místo, nehody, přehlížení stopky, - 10
10. Není přechod - 2
11. MŠ Šromova - není přechod - 4
12. Není přechod - 3
13. Není přechod - 4
14. Na sloupu je ostrý plech - 1
15. Není přechod, nepřehledná křižovatka, osekát keře - 2
16. Nadchod přes nádraží, neopravená zastávka - 2
17. Rychle jezdí auta
18. E. Macha - Rebešovická - nepřehledná křižovatka (chybí zrcadlo), sloupy, keře, parkující auta brání ve výhledu – 3

Mapa nebezpečných míst

